



PROGRAMA DE LENGUA Y LITERATURA 1er CUATRIMESTRE CURSO DE NIVELACIÓN E INGRESO 2026

Unidad 1: La comunicación.

La situación comunicativa. El circuito de la comunicación. El código no verbal. El código verbal o lingüístico. Comunicación exitosa. Los registros.

Unidad 2: Las palabras.

Clasificación semántica y morfológica. Formación de palabras. El sentido de las palabras. Denotación y connotación.

Unidad 3: Las oraciones.

La oración. Sintaxis de las oraciones. Las oraciones unimembres y bimembres. Voz pasiva y voz activa. El sujeto. Tipos de sujeto y modificadores del núcleo del sujeto. El predicado y sus modificadores.

Unidad 4: Normativa.

Acentuación y tildación. Acento, sílaba tónica y tilde. Diptongo y hiato. Clasificación de palabras según su acentuación. Reglas generales de acentuación. Acentuación de monosílabos y pronombres enfáticos. Signos de puntuación. Reglas de ortografía.

Unidad 5: El texto y los tipos textuales.

El texto. El texto y el párrafo. La coherencia textual. La cohesión léxica y gramatical. Los tipos textuales.

Unidad 6: Tipo textual explicativo.

Los recursos explicativos. Los elementos paratextuales.

Unidad 7: Tipo textual narrativo.

Conectores de la narración. Estructura de la narración. Voces en la narración: autor y narrador. Tiempos verbales en la narración. Obras narrativas. Cuentos y leyenda.

- Cuento realista: “La mancha de humedad”, Juana de Ibarbourou
- Cuento policial: “La pieza ausente”, Pablo de Santis
- Cuento fantástico: “El vestido de terciopelo”, Silvina Ocampo
- Cuento de ciencia ficción: “El mejor amigo de un muchacho”, Isaac Asimov
- Leyenda: “La leyenda del ñandú”, Graciela Respún