



**.UBA**  
Universidad de  
Buenos Aires

**.UBA VETERINARIA**  
Facultad de Ciencias Veterinarias

**.UBA AGROPECUARIA**  
Escuela de Educación Técnico Profesional  
de nivel medio en Producción Agropecuaria  
y Agroalimentaria

## CURSO DE NIVELACIÓN E INGRESO 2024

### LENGUA Y LITERATURA

#### LENGUA

- **Bloque 1: La comunicación:** El circuito de la comunicación. El código no verbal. El código verbal o lingüístico. Ruido o interferencia. Sobreentendido y malentendido. Las funciones del lenguaje. Los registros.
- **Bloque 2: Las palabras:** Clasificación semántica y morfológica. Formación de palabras. Las palabras en los diccionarios. El sentido de las palabras.
- **Bloque 3: Las oraciones:** La oración. Significado y sentido de las oraciones. Denotación y connotación. Sintaxis de las oraciones: oraciones bimembres y unimembres, tipos de sujeto y modificadores, predicado y modificadores del núcleo verbal.
- **Bloque 4: El texto y los tipos textuales:** El texto y el discurso. Coherencia y cohesión léxica y gramatical. Los tipos textuales.
- **Bloque 5: Tipo Textual Narrativo:** Conectores de la narración. Estructura básica. Las narraciones en pasado: correlación de los tiempos verbales. Las narraciones literarias. Autor y narrador. Tipos de narrador. Fragmentos dialogales y descriptivos en la narración.
- **Bloque 6: Tipo Textual Explicativo:** Los recursos explicativos. Los elementos paratextuales.

---

**Normativa:** Reglas básicas de escritura de palabras. Clasificación de las palabras según su acentuación. Reglas generales de acentuación y casos especiales de tildación. Signos de puntuación.

## LITERATURA

### Cuentos de la antología literaria:

- “El diente roto”, de Pedro Emilio Coll
- “Amigos por el viento”, de Liliana Bodoc
- “El pescador y el genio”, de *Las mil y una noches* (anónimo)
- “La sogá”, de Silvina Ocampo
- “Hombrecitos”, de Enrique Wernicke
- “El espíritu de emulación”, de Fernando Sorrentino
- “El brujo postergado”, de Jorge Luis Borges
- “Mariposas”, de Samanta Schweblin
- “La inspiración”, de Pablo De Santis
- “Cuatro tapas y manijas amarillas”, de Enrique Decarli
- “Mirar la luna”, de Adela Basch
- “Tortura y gloria”, de Clarice Lispector