



.UBA
Universidad de
Buenos Aires

.UBA VETERINARIA
Facultad de Ciencias Veterinarias

.UBA AGROPECUARIA
Escuela de Educación Técnico Profesional
de nivel medio en Producción Agropecuaria
y Agroalimentaria

CURSO DE NIVELACIÓN E INGRESO 2023

LENGUA Y LITERATURA

LENGUA

- **Bloque 1: La comunicación:** El circuito de la comunicación. El código no verbal. El código verbal o lingüístico. Ruido o interferencia. Sobreentendido y malentendido. Las funciones del lenguaje. Los registros.
- **Bloque 2: Las palabras:** Clasificación semántica y morfológica. Formación de palabras. Las palabras en los diccionarios. El sentido de las palabras.
- **Bloque 3: Las oraciones:** La oración. Significado y sentido de las oraciones. Denotación y connotación. Sintaxis de las oraciones: oraciones bimembres y unimembres, tipos de sujeto y modificadores, predicado y modificadores del núcleo verbal.
- **Bloque 4: El texto y los tipos textuales:** El texto y el discurso. Coherencia y cohesión léxica y gramatical. Los tipos textuales.
- **Bloque 5: Tipo Textual Narrativo:** Conectores de la narración. Estructura básica. Las narraciones en pasado: correlación de los tiempos verbales. Las narraciones literarias. Autor y narrador. Tipos de narrador. Fragmentos dialogales y descriptivos en la narración.
- **Bloque 6: Tipo Textual Explicativo:** Los recursos explicativos. Los elementos paratextuales.

Normativa: Reglas básicas de escritura de palabras. Clasificación de las palabras según su acentuación. Reglas generales de acentuación y casos especiales de tildación. Signos de puntuación.

LITERATURA

Cuentos de la antología literaria:

- “El leve Pedro”, de Enrique Anderson Imbert
- “El jardín encantado”, de Ítalo Calvino
- “La pelota”, de Felisberto Hernández
- “Las medias de los flamencos”, de Horacio Quiroga
- “El loro pelado”, de Horacio Quiroga
- “Algo muy grave va a suceder en este pueblo”, de Gabriel García Márquez
- “En la playa de Ostia”, de Gianni Rodari
- “Juan el distraído”, de Gianni Rodari
- “El cuentista”, de Saki
- “El cuento del niño malo”, de Mark Twain
- “Lila y las luces”, de Sylvia Iparraguirre
- “La oveja negra”, de Ítalo Calvino
- “La hormiga”, de Marco Denevi