

# El Semillero

El Semillero. Año 3 N° 6

Formando personas que aman la tierra y sus frutos.



Alumnos de 6° año atienden el quiosco en el horario pico de atención al público.

## Índice de Notas

Presentación -----	pág. 2
Taller L.E.E.R.-----	pág.2
Consejo de convivencia -----	pág. 3
Un emprendimiento con buen sabor -----	pág.4/5
Proyecto social-----	pág.6
Construyendo soberanía-----	pág.7
Quesos con historia-----	pág.8/9
Talleres olímpicos-----	pág.10

# Presentación



Continuamos con la tradición de hacerles llegar un nuevo número de nuestra querida revista El Semillero.

Un recorrido por estas páginas les permitirá conocer el trabajo realizado y las novedades de la comunidad educativa.

Aprovechamos para hacerles llegar la invitación a todos los alumnos a participar de los talleres de olimpiadas

de matemática, física y biología y a formar parte del grupo coral y del cuerpo de baile de tango y folclore.

También encontrarán información sobre la creación del Consejo de Convivencia, donde detallamos los integrantes que lo conforman, sus objetivos, función e importancia del mismo para el funcionamiento institucional de nuestra escuela. Esperamos que encuentren útil la lectura y se comuniquen con nosotros para hacernos llegar sus ideas y propuestas.

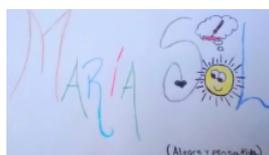
## Taller L.E.E.R.

Incorporamos este año un nuevo espacio destinado a alumnos de primer año de nuestra institución: el Taller L.E.E.R. (Lectura, Escritura y Espacio de Reflexión) Este taller plantea el desarrollo de propuestas que favorezcan tanto la adaptación académica como la integración grupal e institucional con la finalidad de favorecer y afianzar el tránsito entre la educación primaria y el nivel medio. Hoy es un desafío necesario el mejorar la convivencia en las escuelas y promover experiencias vinculadas con la participación institucional y socio comunitaria, así como el acercamiento respetuoso entre los alumnos, con sus dudas, sus inquietudes y preocupaciones. Con la realidad educativa actual, se torna indispensable habilitar un espacio para el diálogo, la reflexión en conjunto, contando con corpus de lecturas y producciones escritas que permitan a los jóvenes proyectar aquello que les preocupa, interesa, conmueve o desean compartir.



Lenta:

A...b...r...í...l.....



La actividad consistió en dibujar el nombre propio de modo que refleje un aspecto de la personalidad o carácter.

Partimos de la convicción de que un buen clima grupal estimula siempre mejores aprendizajes e instala un ámbito grato al que es deseable pertenecer, por lo tanto se planificarán actividades destinadas a propiciar un ambiente que enriquezca los climas de trabajos escolares y de convivencia favoreciendo el desarrollo individual y grupal.

Trabajaremos sobre problemáticas e intereses de los adolescentes (inclusión y respeto por las diferencias, reconocimiento y desarrollo de potencialidades, creatividad e imaginación), fomentaremos la organización de grupos cooperativos, de estudio y de apoyo así como el uso de herramientas, aplicaciones, programas digitales y de recursos con que cuenta la escuela (biblioteca, hemeroteca, videoteca, campus virtual), etc.

El taller se realiza los días jueves con una modalidad presencial y a distancia mediante el aula virtual y es coordinado conjuntamente por la Psicopedagoga Andrea Giordani y la Licenciada Roxana Szeinberg.

# Toda la comunidad educativa representada

En el mes de abril se realizó la primera reunión del Consejo Escolar de Convivencia de nuestra institución. Concurrieron todos los integrantes del Consejo, haciéndose presentes tanto los titulares como los suplentes que integran el mismo.

El Director Miguel Brihuega fue el encargado de explicar cuáles son las facultades y propósito de dicho órgano de consulta.



Charla reflexiva en el primer encuentro.

El consejo fue pensado para la aplicación reflexiva de las normas de convivencia. El mismo está compuesto por alumnos de 5° y 6° año, ex alumnos, docentes y familias coordinadoras quienes actúan como representantes de los diferentes sectores que conforman la comunidad educativa. Los alumnos de 1° a 4° año están representados con delegados titulares y suplentes, con voz pero sin voto.

Dentro de sus facultades se encuentra la potestad de analizar y ofrecer respuesta frente a situaciones conflictivas nuevas o imprevistas, no contempladas en el Reglamento, que



afectan a la comunidad educativa con el objetivo de proponer la mejor alternativa para la solución del inconveniente.

También es parte de su función proponer sugerir y debatir ideas para prevenir problemas de convivencia o sugerencias para mejorar el entorno escolar desde un enfoque proactivo de trabajo.

La importancia de la conformación de este nuevo organismo institucional radica en la convicción de que la formación del sentido ciudadano es una necesidad que encuentra en la cotidianidad del colegio un escenario privilegiado para desarrollar habilidades sociales. Aquí se aprende a vivir con otros, a crecer juntos, a trabajar en equipo, a identificar las diferencias pero también a reconocer los componentes para la unidad, los intereses particulares y el bien común del que se desprende la actitud auténticamente social de la convivencia en comunidad.

# Un emprendimiento con buen sabor



Imagen publicitaria del equipo de trabajo.

Almacén Don Dante es uno de los micro emprendimientos que surgió en marzo del año 2015 al inicio de las clases de sexto año, en el marco del Bloque Prácticas Profesionalizantes, dentro de la Materia Trabajo Técnico Económico. El objetivo es partir de los conocimientos adquiridos en materias cursadas en años anteriores como Taller de Panificación, Economía de 4to y 5to año, técnicas de BPM y en base a distintos procedimientos y fundamentos, poder llevar adelante un proyecto

donde partiendo de distintas materias primas y mediante distintos procesos de elaboración, logren varios productos terminados listos para la venta.

El desarrollo del micro emprendimiento permite analizar, medir, registrar, y determinar los precios de costo de cada uno de los productos fabricados como así también observar, calcular y modificar el plan de acción inicial, en función a lo que marque la demanda, ya que los mismos son comercializados en un kiosco dentro de la escuela. Es atendido alternativamente por distintos integrantes que forman parte del grupo de alumnos que realizaron el viaje a la Universidad de Santa María en Brasil durante la última semana del mes de Agosto.

Parte de dicho viaje se solventará con el dinero recaudado una vez deducidos los costos de cada uno de los grupos y los gastos necesarios para solventar los proyectos sociales que todos los alumnos realizan con la otra materia que conforma este bloque: Proyecto Supervisado III. El plan de acción y los productos originales



Todos los productos son elaborados por los alumnos.

son seleccionados por cada emprendimiento y en muchos casos debido a los cambios en la demanda de alumnos y profesores fueron modificados sobre la marcha, de la misma forma que sucede en un mercado donde la demanda va guiando de acuerdo a sus gustos y preferencias a la oferta, para poder obtener un mejor beneficio.

Los emprendimientos son: O Palala, Sensatez y Condimentos, El buen sabor, Sabores Mágicos, La Morena, Natural Point, El Rincón, Pacocos y Almacén Don Dante. Todos presentan propuestas gastronómicas diferentes: Tartas de distintos sabores, de masa integral, bizcochos de grasa, panes rellenos, tartas de manzana, budín de limón, muffins de distintos sabores, empanadas de jamón y queso, integrales, cuernitos, ensaladas de distintos tipos, tortas de chocolate, vainilla y limón, sándwiches de pollo con pan de molde, súper sándwich de pan árabe, pancitos saborizados, polvorones, barritas de cereal, empanaditas de membrillo, garrapiñadas, pochoclo, palitos salados, budín de banana y frutas frescas entre otros productos alternativos.

Pero hablemos sobre Don Dante... su día al frente del kiosco es el día martes y han obtenido la mayor recaudación diaria desde que comenzaron, ya que al ver que sus productos se consumían muy rápido fueron aumentando la cantidad de elaboración para cubrir la demanda de cada día de trabajo.

Sus creadores e integrantes son: Sofía Pérez, Luciana Tozzini, Patricio Torrijo, Dante González, Manuel Petroni, Tobías Más e Iván Ruiz.

Al ser muchas las tareas a realizar: producción, presentación, atención del kiosco, caja diaria, determinación de saldos, stock permanente de cada producto, determinación de los costos debido al cambio de precios en el mercado actual y como van cambiando los roles en cada una de ellas, comenzaron a destacar en tareas específicas que hacen al desarrollo de cada emprendimiento. Podemos decir que Luciana y Sofía saben organizar y dar órdenes. Tobías que colabora atendiendo el kiosco por más que no viaja a Brasil, mientras que Manuel es un



Alumnos que realizan este hermoso proyecto!

verdadero chef, su pan tiene un sabor inigualable. Dante, y Patricio son excelentes vendedores y están siempre dispuestos a más, teniendo la mirada puesta en lo que se podría hacer para mejorar. Iván realiza una excelente tarea contable elogiada desde cualquier punto de vista, se maneja en todas las tareas con una seguridad y conocimiento

como si ya hubiese realizado este tipo de trabajo.

La tarea es coordinada, fiscalizada e incentivada en forma diaria por el profesor, Oscar Ferreyra Balduzzi y la profesora Mónica Fontana, Regente de la escuela. Todos los grupos se manejan de forma independiente con días preestablecidos para vender al kiosco lo producido, con un margen de ganancia que se destina a los proyectos sociales y recuperando siempre el dinero invertido en la elaboración de los productos.



Integrantes de ALMACÉN DON DANTE junto a la Prof. Mónica Fontana

Hoy les contamos del proyecto en general y de uno de los emprendimientos en particular, esperen nuestra próxima publicación y sabrán mucho más de cada uno de ellos.

Nuestras felicitaciones a todos los grupos y gracias por hacer que nuestros días transcurran con momentos en los que podemos darnos pequeños gustos,

sabiendo que sólo con esfuerzo y dedicación podemos partir a paso lento, cruzar puentes que no pensábamos y llegar a la meta deseada, con el simple hecho de poner en marcha un proyecto que nos permita desarrollar un potencial no conocido para concretar un sueño!

# Proyecto social: una huerta en funcionamiento



Docentes y alumnos de la Escuela N° 3 en plena actividad.

docentes y alumnos de las distintas instituciones. Con fines didácticos se dividió el grupo en dos: uno de ellos realizó actividades en la huerta. Allí los visitantes hicieron una recorrida tanto por el sector vegetal como por el galpón de herramientas donde se les mostró y explicó el uso y manejo de los distintos implementos. Cerrando la actividad, los alumnos visitantes pudieron realizar una siembra en cantero. El otro grupo recibió una breve charla en el invernáculo

donde se le explicó el funcionamiento de las distintas estructuras. Los dos grupos alternaron por ambos sectores. La intención fue que los alumnos de la Escuela N° 3, puedan observar una huerta en funcionamiento, las distintas herramientas que se utilizan, los sistemas de riego y abono, para que puedan implementar



La visita finalizó con una recorrida por nuestra escuela.



La explicación sobre la función de cada herramienta.

algunas de ellas en su propia escuela. El intercambio entre las dos escuelas permitió desarrollar una experiencia dinámica que generó aprendizajes en los alumnos bajo una perspectiva recreativa.

# Construyendo soberanía en la sociedad actual

En el marco de la materia Sociología realizamos, junto a los estudiantes de 5to año, una actividad basada en la “técnica del juicio”. Como parte de la Unidad en la que trabajamos Los procesos de socialización, llevamos adelante un “juicio a la TV”. La intención fue la de reflexionar acerca de cómo actúa este medio de comunicación como agente de socialización.

Los lineamientos de la actividad, así como el marco bibliográfico, fueron puestos a disposición de los estudiantes en el aula virtual. Se abrió un foro de intercambio para consultas e intercambio con la docente.

Los objetivos comprendidos en la actividad fueron:

- Obtener, clasificar, analizar y reflexionar a partir de la información y datos que presentan a la TV como agente de socialización, dilucidar su rol, las expectativas que genera la misma y su potencialidad.
- Aprender a escuchar distintas opiniones sobre un tema, logrando un debate basado en el respeto y en la búsqueda del enriquecimiento mutuo.
- Apropiarse reflexivamente de la información y a partir del debate disparado por la actividad, pensar cuál es el espacio que ocupa en la vida de cada uno de nosotros los distintos medios de comunicación.



Los alumnos se preparan para debatir ideas.



Argumentar, discernir, aprender a escuchar.

Para el desarrollo de la actividad, los estudiantes investigaron y elaboraron argumentaciones acerca de las ventajas y desventajas que brinda la TV como agente de socialización y como medio de comunicación masivo. Para ello dividimos al curso en grupos con roles específicos. Algunos actuaron como defensores debiendo argumentar a favor de la TV, otro grupo cumplió el rol de fiscales argumentando en contra. Finalmente se eligieron a tres estudiantes que, evaluando los argumentos expuestos por cada una de las partes,

actuaron como jurado. Cada uno, desde su rol, debía exponer sus fundamentos y argumentos en un tiempo previamente pautado, el cual fue respetado con rigurosidad como modo de garantizar la posibilidad de expresión de todas las partes involucradas. Las exposiciones incluyeron la presentación de datos estadísticos -de fuentes como el INDEC, la UNESCO, la Sociedad Argentina de Pediatría, presentación de casos y/o experiencias, un pequeño relevamiento a distintos informantes claves acerca de cómo pensaban la TV, exhibición de imágenes, entre otras.

Como parte del proceso de evaluación todos los estudiantes participaron desde los lugares previamente asignados. Algunos en la recolección y organización de la información y otros en la exposición de los argumentos.

En la clase siguiente hicimos un cierre evaluando conjuntamente el desempeño del grupo durante la actividad.

Esta experiencia fue muy enriquecedora ya que permitió el aprendizaje de los contenidos a través de una dinámica de trabajo enfocada en la participación activa y responsable de los alumnos.

# Quesos con historia.

En el mes de abril, los docentes Leonel Guiñazú y Ángel Desilvestre, participaron en un taller de producción de quesos Camembert y Brie con hongos en superficie.

El curso fue dictado en el INTI lácteos en la sede de Rafaela, provincia de Santa Fé, durante una extensa jornada.



La capacitación estaba orientada al público en general que quisiera aprender los secretos de la producción de esta variedad de quesos. El taller comenzó con una breve reseña del origen y así nos enteramos de su procedencia.

Marie Harel comenzó a fabricar en 1791 el queso Camembert siguiendo los consejos de un sacerdote de la región de Brie quien durante la Revolución francesa se refugió en su casa. Era una granjera de la ciudad de Camembert, cerca de Vimoutiers en el departamento de Orne. Este queso se popularizó cuando se inauguró la línea ferroviaria París-Granville (1855). Marie

## Características del queso camembert



Paynel, hija de Marie Harel, entregó a Napoleón III un queso Camembert, al emperador de Francia lo deleitó e hizo que se lo llevaran con asiduidad al Palacio de las Tullerías. Desde 1880 se envasa en pequeñas cajas de madera de álamo, lo que facilitó su transporte a largas distancias ya que su consistencia es flexible y frágil. En 1910 se produjo una innovación, la corteza, que era azulada, pasó a ser blanca, gracias a la utilización en su elaboración del hongo *Penicillium candidum*.

La segunda parte del taller se orientó a la parte práctica, en la planta de elaboración se mostraron los primeros pasos de la hechura del queso y todo el proceso de fabricación. Esta variedad de queso es muy particular ya que se define como gourmet debido a su minucioso

proceso de elaboración.

La masa de este particular queso se extrae en estado prácticamente líquido, se deja desuerar durante 24 horas, y se utiliza un método especial de moldar que se denomina cuchareado, es un producto con un altísimo índice de humedad, el que transcurrido el tiempo de desuero



El método del cuchareado es parte del secreto de la elaboración de este queso gourmet.



El Maestro Quesero en plena tarea de cuchareo.

reduce su tamaño en el molde a casi un 80 %. El proceso de fabricación es muy tradicional ya que debe ser depositado en los moldes con un cucharón, y hace falta un mínimo de cinco cucharones para hacer un Camembert. Cada pasada de cucharón debe hacerse cada cuarenta minutos para asegurar un escurrido máximo.

A diferencia de otros tipos de quesos no se prensa ni se cuece.



Etapa previa a la inoculación del hongo.



Un queso sin defectos de elaboración luce de esta manera.

En una segunda etapa se aplica sobre la masa, el hongo en superficie, durante 30 días se deja reproducir el mismo y transcurrido ese lapso, el queso se encuentra listo para su consumo.

El taller realizado en el INTI nos brindó herramientas para analizar la posibilidad de producir esta variedad de quesos en nuestra escuela .

Aprendimos que con un canasto plástico envuelto en papel film es posible aislar el hongo del resto de la preparación necesitando entonces una sola cámara de maduración de quesos posibilitando la producción de esta variedad en la escuela.

## Talleres olímpicos

OLIMPIADA  
MATEMÁTICA



Matemáticas: los jueves a las 12:15 en el SUM.



Física y Biología: los viernes a las 12:00 en el aula de 2° A.

¡Podes traer tu vianda!  
¡¡Te esperamos!!



## Para alumnos de 3°, 4°, 5° y 6° año



Ensayos de Danza folclórica y tango.

Lunes de 12:15 a 13:30 hs.  
en el Sum



Grupo coral  
Viernes de 14:10 a 17:00  
En el aula de 3° B.

¡Los esperamos!

Hicimos este número de El Semillero:

Prof. Mónica Fontana, Ing. Hugo Graglia, Prof. Isabel clemente, Nicolás Villar, Tec. Agrop. Leonel Guiñazú, Tec. Agrop. Angel Desilvestre, Lic. Mónica Miglianelli Lic. Silvia Rodríguez Vidal, Psicop. Andrea Giordani, Lic. Roxana Szteinberg, Lic. Romina Tavernelli, Lic. Jessica Malegarie, Ximena Quiroga y Luciana Tozzini Alumna de 6° año.

Editor Responsable: Miguel Brihuega (Director) Diseño: Romina Varnerin (Medios)

Comunicate con El Semillero: [mediosagropecuaria@fvet.uba.ar](mailto:mediosagropecuaria@fvet.uba.ar)