



# maVirtual

## Conocelo



Acceso actual al MAV desde la Cátedra de Anatomía

El Museo de Anatomía Veterinaria “Prof. Dr. Luis Van de Pas”, es el museo de la Cátedra de Anatomía de la Facultad de Ciencias Veterinarias de la Universidad de Buenos Aires (UBA)

Su colección reúne material de anatomía animal que evidencia particularidades únicas. Desde su fundación hasta hoy ha sido una referencia permanente para investigadores, profesores y alumnos de la cátedra por el valor de las piezas, tanto desde el punto de vista anatómico, por los diversos modos de conservación utilizados para cada una de ellas como también desde el punto de vista histórico.



Cátedra de Anatomía

El patrimonio del museo está compuesto por piezas anatómicas de Caninos, Felinos, Equinos, Porcinos y Ovinos en su mayoría, aunque cuenta con material de otras especies y algunas exóticas en menor cantidad. Se trata de preparaciones en formól, partes óseas, esqueletos completos y también algunas reproducciones en yeso y papel maché. El acervo continúa creciendo gracias a las donaciones que se reciben y a las piezas que el personal de la cátedra prepara cada año.



Esqueleto de ave



## Un espacio de intercambio cultural

Investigación y aprendizaje

El **MAV** se propone como espacio de consulta permanente para el público especializado y como fuente de información para el público general interesado en la *anatomía animal*, donde los temas a tratar sean vistos desde su especificidad pero en relación con la realidad cotidiana que permita al espectador un acercamiento mayor y más provechoso a



Esqueletos de ave en depósito

los contenidos de la exposición.

Para el futuro se está trabajando en la digitalización de todo el patrimonio del museo para que el público pueda tener acceso *on-line* a la colección y consultarla libremente.



Nudo equino



## Desde 1904 hasta el 2008



La Facultad de Veterinaria y el parque de Agronomía, 1937

### Un poco de historia

El **Museo de Anatomía Veterinaria**, se funda alrededor de 1910 por el Prof. Dr. José Luis Van de Pas (1874 - 1953) quien llega al país 6 años antes, junto con un grupo de profesores contratados en Europa especialmente para la apertura del Instituto Superior de Agronomía y Veterinaria, hoy Facultad de Ciencias Veterinarias.

Van de Pas ocupa el cargo de profesor de Anatomía y vuelca no sólo sus conocimientos académicos sino también los museológicos adquiridos como Director de Museos de la Universidad de Utrecht, Holanda, en la nueva institución a la que pertenece y funda el Museo de Anatomía en la cátedra, consciente, además, del valor pedagógico de un Museo Universitario de esas características.

Desde esa época hasta la actualidad la suerte del **Museo de Anatomía Veterinaria** ha sido variada y sus instalaciones han sufrido diversas modificaciones.



El Dr. José Luis Van de Pas

En 1973 las facultades de Agronomía y Veterinaria se dividen y la Cátedra de Anatomía y el museo se trasladan al nuevo edificio que se construye junto al Pabellón Central, donde se encuentran actualmente.

Por el contrario, el Pabellón de Anatomía, uno de los primeros en ser construido en lo que para 1904 se considera



Pabellón original de Anatomía ca, 1904

Instituto de Agronomía y Veterinaria y donde el Dr. Van de Pas dicta sus primeras clases, después de la separación de las facultades queda en los predios pertenecientes a la Facultad de Agronomía donde hoy funciona.

Durante este proceso de cambio de sede se extravían algunos de los ejemplares de la colección y otros resultan con roturas, según inventarios recuperados de los años 1968 y 1970. Por fortuna, esto no interfiere con el montaje de la exposición en las nuevas instalaciones y su funcionamiento regular como herramienta de consulta, investigación y estudio durante varios años.



Alumnos de Anatomía, 1952

Con el correr del tiempo la exposición permanente original comienza a perder vigencia y se hace evidente la necesidad de actualizarla y de conformar un equipo técnico que pueda mantenerla en condiciones óptimas de conservación.

Es así que en diciembre del año 2006, el Prof. Fernando Pellegrino -nuevo Titular de la Cátedra de Anatomía- propone restaurar el Museo y reabrirlo con criterios museológicos contemporáneos que incluyan una estructura que organice y avale sus actividades.



Depósito del MAV, 2007

Conscientes del valor histórico y patrimonial del Museo, se elabora un Proyecto de Valoración del estado actual, desarrollado a lo largo del 2007 y de posterior Intervención en 2008, con el firme propósito de reabrir al público la Exposición Permanente y

llevar a cabo actividades educativas y específicas del Museo como investigación, conservación, difusión, entre otras.



## La reapertura

El 2008

El **MAV** planea abrir sus puertas en septiembre de 2008 con la exposición “*Anatomía Funcional de los Mamíferos Domésticos*”.



Vitrina Aparato Locomotor

Esta exhibición enfoca la anatomía animal desde la funcionalidad de cada sistema explicando prácticamente como funcionan en la relación de unos con otros y con las particularidades de cada especie.

Es, además, la oportunidad de exhibir material histórico sobre su fundador, el Dr. Van de Pas, y sobre los inicios de la Facultad de Veterinaria; pero también de dar a conocer al **MAV** con el aire renovador que desde el

2006 busca consolidarlo como una institución cuyo inmenso valor no es sólo académico sino también cultural y lúdico.



Vitrina Aparato Locomotor



Vitrina Aparato Locomotor

Es uno de los objetivos principales del **MAV** involucrar al público general y escolar con el contenido del museo para lo cual se está trabajando en recorridos didácticos especialmente pensados para visitantes no especializados.



## Proyección a futuro...

### Próximas muestras

Para el futuro se proyecta la ampliación de la exposición inaugural así como la apertura de un sector de *Exposiciones Temporarias* que permita profundizar aspectos puntuales de la exposición permanente y desarrollar proyectos complementarios en los que participe de manera conjunta público especializado y general.



Cabeza de maqueta de equino



Maqueta de equino desarmable realizada en yeso

Se está trabajando en la restauración de piezas realizadas en yeso y papel maché que, si bien en la actualidad no tienen vigencia como recursos de enseñanza, sí poseen un elevado valor histórico. Muchos de los ejemplares que posee el **MAV** fueron traídos del exterior y son realmente piezas artísticas, en algunos casos desarmables, que merecen ser preservadas y exhibidas para tomar conciencia de cómo se fueron modificando los recursos y modos didácticos y pedagógicos a lo largo de la historia.



## Comunicate

Para recibir mayor información sobre el museo, su reapertura y el personal encargado de su funcionamiento escribínos a la dirección de correo [museoanatomiafvet@gmail.com](mailto:museoanatomiafvet@gmail.com) o llámanos al **(54-11) 4524 - 8460**, Cátedra de Anatomía.

Facultad de Ciencias Veterinarias – UBA.

Chorroarín 280, Capital Federal. Buenos Aires - Argentina.