



CURSO DE NIVELACIÓN E INGRESO 2022
LENGUA Y LITERATURA

LENGUA:

- **Bloque 1: La comunicación:** El circuito de la comunicación. El código no verbal. El código verbal o lingüístico. Ruido o interferencia. Sobreentendido y malentendido. Las funciones del lenguaje. Los registros.
- **Bloque 2: Las palabras:** Criterios semántico y morfológico. Formación de palabras. Las palabras en los diccionarios. El sentido de las palabras.
- **Bloque 3: Las oraciones:** La oración. Significado y sentido de las oraciones. Denotación y connotación. Sintaxis de las oraciones: oraciones bimembres y unimembres, tipos de sujeto y modificadores, predicado y modificadores del núcleo verbal.
- **Bloque 4: El texto y los tipos textuales:** El texto y el discurso. Coherencia y cohesión léxica y gramatical. Los tipos textuales.
- **Bloque 5: Tipo Textual Narrativo:** Conectores de la narración. Superestructura. Las narraciones en pasado: correlación de los tiempos verbales. Las narraciones literarias. Autor y narrador. Tipos de narrador. Las narraciones no literarias
- **Bloque 6: Tipo Textual Explicativo:** Los recursos explicativos. Los elementos paratextuales.

Normativa: Reglas básicas de escritura de palabras. Clasificación de las palabras según su acentuación. Reglas generales de acentuación y casos especiales de tildación. Signos de puntuación.

LITERATURA:

Cuentos de la Antología Literaria:

- “El pozo de Cascina Piana”, de Gianni Rodari
- “La escopeta”, de Julio Ardiles Gray
- “El enamorado y el otro”, de Liliana Bodoc
- “Kamshout y el otoño”, de Graciela Respún
- “La pésima suerte de Güiratá”, de Ricardo Mariño
- “El puente de arena”, de Liliana Bodoc
- “El libro”, de Sylvia Iparraguirre
- “La piedra negra”, de Marcelo Birmajer
- “Cassette”, de Enrique Anderson Imbert
- “Cuánto se divertían”, de Isaac Asimov
- “Octavio, el invasor”, de Ana María Schua